

**COMPETENZA A.** Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.

**COMPETENZA B.** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale e antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

## PROGRAMMA SVOLTO CLASSI 5<sup>^</sup>

|                        |                                         |
|------------------------|-----------------------------------------|
| <b>CLASSE</b>          | 5°BEM                                   |
| <b>INDIRIZZO</b>       | AMMINISTRAZIONE, FINANZA<br>E MARKETING |
| <b>ANNO SCOLASTICO</b> | 2024-2025                               |
| <b>DISCIPLINA</b>      | ITALIANO                                |
| <b>DOCENTE</b>         | SOFIA CECCHETTO                         |

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 BEM

**Libro di testo adottato: BOLOGNA, ROCCHI, ROSSI, *LETTERATURA VISIONE DEL MONDO*, VOL. 3A E 3B.**

**Altri materiali utilizzati: testi caricati in Classroom, mappe predisposte dalla docente**

| COMPETENZE SVILUPPATE | NODI CONCETTUALI FONDAMENTALI                   | CONTENUTI                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA 1, 2, 3    | La letteratura dell'Italia Unità                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nievo (pag.31)</li> <li>• Verdi (pag. 37)</li> <li>• La Scapigliatura (41, 46, 49, 53)</li> </ul>                                                        |
| COMPETENZA 1, 2, 3    | Giosue Carducci                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rime Nuove (pagg. 65, 67)</li> <li>• Odi Barbare (pag. 69)</li> <li>•</li> </ul>                                                                         |
| COMPETENZA 1, 2, 3    | I libri che hanno fatto l'Italia                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collodi (pag. 91)</li> <li>• De Amicis (pag. 96)</li> <li>• Salgari (pag. 102)</li> <li>• Fogazzaro (pag. 107)</li> </ul>                                |
| COMPETENZA 1, 2, 3    | L'avvio della modernità                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zola (pag. 130)</li> </ul>                                                                                                                               |
| COMPETENZA 1, 2, 3    | Il Verismo italiano                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capuana (pag. 170)</li> </ul>                                                                                                                            |
| COMPETENZA 1, 2, 3    | Giovanni Verga                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettera a Salvatore Farina (pag. 188)</li> <li>• Vita dei campi (pagg. 194, 210)</li> <li>• I malavoglia (pagg. 222, 224, 231, 239, 245, 247)</li> </ul> |
| COMPETENZA 1, 2, 3    | La rivoluzione poetica e la letteratura europea | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baudelaire (pagg. 292, 293)</li> <li>• Rimbaud (pagg. 308, 315)</li> <li>• L'Estetismo (pagg. 321, 322, 323)</li> </ul>                                  |
| COMPETENZA 1, 2, 3    | Giovanni Pascoli                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fanciullino (pag. 338)</li> <li>• Myricae (pagg. 346, 347, 348)</li> <li>• Canti di Castelvecchio (pagg. 367, 370, 374)</li> </ul>                    |

|                    |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZA 1, 2, 3 | Gabriele D'Annunzio                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piacere (pagg. 413, 418, 422)</li> <li>• Alcyone (pagg. 430, 434, 441, 446)</li> </ul>                                                                                                                                                      |
| COMPETENZA 1, 2, 3 | La cultura tra rivoluzione e avanguardie | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freud e la psicoanalisi (pag. 9)</li> <li>• Marinetti (pag. 18, testi caricati in Classroom)</li> <li>• Le riviste (pag. 29)</li> </ul>                                                                                                        |
| COMPETENZA 1, 2, 3 | Italo Svevo                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vita (pag. 77)</li> <li>• Senilità (pag. 78)</li> <li>• Lettera a Valerio Jahier (pag. 81)</li> <li>• La coscienza di Zeno (pagg. 87, 90, 94, 98, 100, testi caricati in Classroom)</li> </ul>                                             |
| COMPETENZA 1, 2, 3 | Luigi Pirandello                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'umorismo (pag. 115, 118)</li> <li>• Novelle per un anno (pag. 120)</li> <li>• Il fu Mattia Pascal (pagg. 140, 145, 150, 155)</li> <li>• Uno, nessuno, centomila (pag. 159)</li> <li>• Sei personaggi in cerca d'autore (pag. 173)</li> </ul> |
| COMPETENZA 1, 2, 3 | Carlo Emilio Gadda                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quer pasticciaccio brutto de via Merulana (pag. 206)</li> </ul>                                                                                                                                                                                |
| COMPETENZA 1, 2, 3 | Altre esperienze del romanzo in Italia   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moravia (pag. 228)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  |
| COMPETENZA 1, 2, 3 | La poesia italiana del primo Novecento   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rebora (pag. 265)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   |
| COMPETENZA 1, 2, 3 | Giuseppe Ungaretti                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Allegria (pagg. 346, 349, 350, 352, 354, 359, 368)</li> </ul>                                                                                                                                                                                |
| COMPETENZA 1, 2, 3 | Eugenio Montale                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ossi di seppia (pag. 390, 393, 395)</li> <li>• Satura (pag. 384)</li> </ul>                                                                                                                                                                    |
| COMPETENZA 1, 2, 3 | Umberto Saba                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ernesto (pag. 449)</li> <li>• Il Canzoniere (pagg. 455, 460)</li> </ul>                                                                                                                                                                        |
| COMPETENZA 1, 2, 3 | L'Ermetismo                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quasimodo (pagg. 479, 483)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          |
| COMPETENZA 1, 2, 3 | Raccontare la Nuova Realtà               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calvino (pag. 517)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                  |
| COMPETENZA 1, 2, 3 | Primo Levi                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se questo è un uomo (pag. 755)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |

Le competenze specifiche della disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA sono così declinate:

COMPETENZA 1. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

COMPETENZA 2. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività in caso di ASL individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

COMPETENZA 3. Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RELATIVI ALLA DISCIPLINA “EDUCAZIONE CIVICA” |                       |                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENZE SVILUPPATE                                                             | ARGOMENTI SVOLTI      | CONTENUTI E MATERIALI ANALIZZATI                                                                               |
| COMPETENZA                                                                        | La violenza di genere | <ul style="list-style-type: none"><li>• Attualità</li><li>• Prima prova secondo le tipologie d’Esame</li></ul> |

Piove di Sacco, 6 giugno 2025

Il/La Docente \_\_\_\_\_

I rappresentanti degli studenti

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_